

مکتبہ تحفہ النبی : ابوظہبی - عمان - ملتان - دہلی



كيسنجر أمام تيارين داخل الحكومة الأمريكية :

المطالبون بدور أمريكي محدود والذين يتمسكون بدفع الجهود نحو الحل النهائي



هنري كيسنجر

على الرغم من أن آراء هنري كيسنجر السياسية حول الشرق الأوسط، قد يشوبها تحيز، إلا أنه منصف في تقييمه للظروف الوجودية في المنطقة، أو في أسلوب حل مشكلاتها. غير أن وضع كيسنجر وأربابته يتطوران بالأحداث وحركتها في المنطقة في فترة حرجية قلم خلفها دور أساسي في صنعها، عندما كان وزيراً للخارجية الأمريكية، واستشارياً للأمن القومي، يجعل من المهم القاء نظرة على ما يكتسبه الآن خاصة وأنه يتكلم في ظروف تستند فيها الحكومة الأمريكية للتعهد لبدء حوارها للتفكير مع الوفد الأردني الفلسطيني المشترك، ويبدو رغم ذلك تحفظ على بعض ملابح في مقاله، يبدو أن حكومة الرئيس ريجان مائلة إلى القاء نفسها مرة أخرى فيما يسمى بعملية السلام في الشرق الأوسط. وهذا الميل يأتي بعد عملين فقط من فشل جهوده السابقة وبعد أسابيع قليلة من أزمة المرفأين الأمريكيين في بيروت رغم أن تلك الحوادث تعد بمثابة تحذير من أجل النظر والتدبير قبل الأجل على هذه الخطوة.

تعتبر مقدمات هجوم السلام المرتقب في الشرق الأوسط الرئيسة أمام السلام في الشرق الأوسط كانت هي عدم الرغبة في إشراك الفلسطينيين - منهم منظمة التحرير الفلسطينية - في عملية السلام. وأن ذلك يرجع إلى رفض كل من المنظمة وإسرائيل التعامل مع بعضها. ومن هنا نشأت فكرة البحث عن صيغة تدفع المنظمة إلى الاعتراف بإسرائيل في طريق التخلص من الولايات المتحدة، وتخفيف مسؤول إسرائيل من فرض السلام عليها بضمها إجراء مفاوضات مباشرة بينها وبين العرب.

وعلى هذا الطريق أعلن الملك حسين ملك الأردن أخيراً - دون أن تتلى المنظمة هذا - أن ياسر عرفات رئيس المنظمة مستعد لقبول قرارات الأمم المتحدة رقمي ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥

القناة



مباراة المنيا والترسانة وسهرة مع شيرين
 ١١،٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ملتقى من سورة يونس تأولة الشيخ محمد العياضى ١١،٢٢
 برنامج الإذاعة مسلسل بلاد السحابة ١١،٤٥ الصحة بين يديك كيف تحافظه على سلامة
 الذئب في الصيف ومهام العناية اليومية بالأنف والرد على استفسارات السادة المشاهدين
 ١٢،٠٥ مسلسل لا يا ابنتي العزيزة ١٠،٠٠ الله عليه وسلم يتصيف الجراميز الشيخ طه
 العياضى حول موضوع أخلاقيات الرسول صلى الله عليه وسلم ١١،١٥ ختام الفقرة الصحفية
 ١٢،٠٥ الافتتاح والقرآن الكريم ١٢،٠٠ الانتقال لثلاثة خرجية من استاد المنيا لثلاثة مباراة كرة
 القدم بين فريقى المنيا والترسانة في مباريات كأس مصر ٤،١٠ نقل العلم والإيمان تقديم
 مرقوق هاش ٥،٢٥ أرشدا الطبية يتصيفين ضمن لهدم نحن وزارة الزراعة لشئون
 المصلحة يتحدث عن مكافحة قاذق القطن ٦،٣٥ برنامج القضاء والمطربان عن غز الأوزون
 واستخداماته ولقاء مع أحد المسؤولين بالأرصاد الجوية ٦،٥٥ مناسك الحج ٨،١٥ برنامج
 زورق تقديم سلمى الشاع ٨،٥٥ حشد الروح حول موضوع الأمر بالمعروف والنهي عن
 المنكر ٩،٣٥ فيلم تسجيلى ١٠،٠٠ نجم سهره مع الفنانة شيرين فى تحتار بطرف بعض الأقارب
 مسرحية المتزوجون ومشهدا من مسلسل عيون وايضا من فيلم العزيمة

سلسل صڭ النجوم ومجبرة المقاتلون والاسماعيلى

١١٠٠ القرن الكرىم متأسر من سورة الطور تلاوة الشىخ محمد عبد الرحمن ١١٠٢٠ بىرامڭ
الاطفال ، سلسل بلاد السعاده ١١٠٤٥ عزىتى حواء ١٢٠٠٥ سلسل ولا يا ابنتى
المرزوقه ١٠١٠٠ النىن العسله يستغنى اليرامڭ د محمد البورى حول موضوع د التفرغ
فر القرآن وادباء ٤٠٥ جمله الاسلام ٤٠٣٠ اللان التسمي ٥١٠٠ جمله اللان الجديد تقدم
فقرات متعونه من المجله ٥٠٣٠ الاسره والمستقبل تقدم علف الهالوى حلقه من داخل مينه
المحاضر من رمضان وثلاث مينه مديانته تشيعونه التتميه لحلول المشكله السعدي ضيف اليرامڭ
عز الحزبى حلى رنيس جملته العاشتر من رمضان ١٠٠٠ ساوليك تقديم صڭ اسماعيل
٧٠١٥ السلسل العربى الجديد ، صڭ النجوم ، بطوله سعيده الغنى وتيسير فهمى ومحمد
وجلال اسماعيل واخراج صهى محمد على قاتلى حصى حلى ٨٠٠٠ الاستقلال يا اذاعه
خبريه من اسند المقاتلون لاجله مبراة كرهه فى فريالى المقاتلون والى مبراة
كاس مصر ١٩٠٠ الاخير فى جمله عدم اذاعه مبراة كرهه اللقم ذئاع اليرامڭ قاتلنا ٨٠١٥ على
فين تقديم بىرامڭ صللج ٩٠٥ سديت الروح حول موضوع د من التكليم التواوير على
النفس ٩٠٥ شماع ٩٠٥ حيره متعونه ١١٠٢٠ القرن الكرىم

100

مسلسل « كان ياما كان » للأطفال ومن أغاني الأفلام

١١,٠٠٠ الاقتتاح وتلاوة قرآنية للشيخ محمد الطوحي
١١,٠٠٨ من القول صفح اليوم ١١,٢٠٠ برنمج الأطفال
مسلسل « كان ياما كان » ١١,٤٥٠ الصحة بين يديك
١٢,٠٥٠ مسلسل « يا ابنتي العزيزة » ١٢,٥٠
الأخيلر ١,٠٠٠ السين المعطلة ٤,٠٠٠ الاقتتاح والقرآن
الكريم ٤,٠٠٧ قصة امل اخراج جمال الهوارى ٤,٣٠٠
صناعات الحياة ٥,٠٠٠ عتافا من طفولتهم ٥,٣٠٠ برنمج
الريف ٥,٠٠٠ خبر بلدنا ٥,٣٠٠ برنمج الراى العلم يسكن
٦,٤٥٠ نمشك الجح جولو موضوع الرحلة الكريمة
ومليقوم به الحاج من اعمال وكيفية الطواف ٧,١٥

□ عبد المنعم مدبولي

حديث الروح عن عظمة الانبياء ٩,٠٠ الاخير ٩,٠٣
و: ابنته العزيزة
العلم والايمن حلقة جديدة ١٠,١٥ برنامج اخيرا لك

مهرجان الصيد بالمفرقة والمان سيد درويش

١١,٠٠ الاختتام والقران الكريم مقسم من سورة ص، تلاوة الشيخ فتحي شنبيل ١١,١٠
اقوال صفح اليوم ١١,٢٠ برنامج الاطفال مسلسل كلنا ياما كان ١١,٤٥ عزيرتي حواء
١٢,٥٥ مسلسل لا يا ابنتي العزيزة ١,٠٠ الدين للعلة حل موضوع السقراطية
الجماعية اعداد وتقديم امين ١١,٢٠ ختم المسابقة ٤,٠٠ الاختتام والايمن

الكريم ٤,٠٧ البساط السحري تقديم هاني يسرى ٤,٣٠ للانس والسليحة يواصل البرنامج
الحلقة الثانية من مهرجان اخراج المحل بالمفرقة والقران المخططة للصيد اخراج عن الدين
المختص ٥,٠٠ مخرج شاء محروس ٥,٣٠ الجلة الطمية للصيد ٤,٠٠ لغنية العبد

٦,٣٠ نبيا العلم والالفة تقديم د. سمير سرحان ٦,٥٠ مناسك الحج يقدم جابر الشال كيفية
طواف الحج اخراج مصطفى سلمان ٧,١٥ مسلسل صبح الزوم ٨,١٥ الموسيقي العربية
٨,٣٠ برنامج الاطفال مسلسل كلنا ياما كان ١١,٤٥ عزيرتي حواء

و ما الى قوامك بعجني ، وايضا موسيقى عبد الحليم نويرة ، طقطوقة قانون ولداود

و.يا إلى فرات جينيني، وإيضاً موسيقى عبد الحليم شورية طفاطوق قاتون وداودو حنسى، وجرانة ليه، البرناج مع أخراج امل عزت ٨,٥٥ حديث الفرح الحور، عطف
أثم عليه السلام، ٩,٤٥ السهرة مع مسرحية لم تتحدد بعد ١٢,٣٠ الفرح

سينما الأطفال والكبار: الشيوخ الشراوى وواتع سينما!

١٠,٠٠٠ الافتتاح واللقاء ملتقى من سيرة النساء تتلاوى الشعرى شمعين الصيد ١٠,١٥
سينما الأطفال تقديم عفاف الهادي حلقه من مغارات اللقاء المصعب مع الأسد والفيل والأرنب
وحذوت رجل شيد يخترع جهازاً يحكم في الخروف وفي النهاية تقدم فرقة في صورة سؤال
١١,٣٠ شاعرن اللقاء الجمعة ١١,٤٥ فيلم عن مسلمة صوفي ١٢,٣٠ عالم الحيوان ١,٠٠ مختار
المراة ٧,٠٠ اللقاء الاسويجي للفضيلة محمد منى الشراوى حول قصير كور سينما ١٠,٠٠
وإذ قل الله يايعسى ابن مريم ٤,٠٠ مبالاة كزة اللد لكريم الملاعب الدولي اسماعيل
محمد علي من تلى الزمك ٥,٣٠ الشباب مع الشهاب ٥,٣٠ برنامجنا جيتو غيرة واصف
٦,٠٠ الأخير ٦,٣٠ ندوة الزاى تقديم حله، اللدك ١١,٠٠ منليك للاحه بديع جاد، الشهاب

عن مایجب علی الحاج اداؤه من کفارة ۷۰۰ علی الطريق ۸۰۰ اضعاء ۸۰۰ حدیث الروح

من السبيل
للسبيل

سكن - كاني سغيب لي العظم - لك
- جعلنا الله - حسيه - زكا تامله

— حملنا الله — جسيم ، نقرأ تفاصيله
شهود العيان أحيانا أخرى كمنهجنا
جس لو اصطدام مقصورة في عدة س
تقع أحداث تأخذ شكلا قوميا ، كمد
العاصمير للمواصل وهي امور ظفر
واله نجد ان النشرات التلفزيونية
الذي لاتقوت هذه النشرات فرصة
والسبون للقرية وانتهزت الجبا



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الرياضى



النجوم العالميون .. فى بطولة افريقيا لألعاب القوى

تعود للقاهرة غداً بطولة الفريق القومى لألعاب القوى من القارة الأفريقية بعد أن قضى الفريق هناك أسبوعين فى ختام الأعداد لبطولتى شرق ووسط أفريقيا وأفريقيا لألعاب القوى الذى يتكون من ٢٣ لاعباً سيخضعون إلى الاختبار الداخلى بفرق أفريقيا واليابان المجاور لاستاد القاهرة حتى موعد البطولة وأضاف أن اللجنة العليا للبطولة برئاسة د. عبد الأحد جمال الدين ستعقد اجتماعها الثانى يوم الثلاثاء بمبنى المجلس الأعلى للشباب والرياضة بميت عقبة لاستعراض ما تم من إنجازات بخصوص كافة الترتيبات. وعن النجوم الأفارقة فى البطولة قال د. سليمان حجر أن جميع النجوم الأفارقة المعروفين علانيا سيشترون فى البطولة لأن الاتحاد الأفريقى قرر اختيار المنتخب الأفريقى من بين المشتركين فى هذه البطولة وسوف يقم المنتخب الأفريقى فى معسكر إعداد لمدة أسبوعين بالإسكندرية بعد انتهاء البطولة مباشرة فى بداية الإعداد لبطولة العالم للقفارات والتي تقام بكنبرا بإستراليا فى ٤ أكتوبر القادم.

إحنا بتوع الأتوبيس !!



تعديل المحلة والترسلة ١/٧ فى كرة القدم

بعد مرور ٣ دقائق من المباراة المحلة : عبد المنعم أبو شامية تعادل فريق المحلة والترسلة ١/١ فى اللقاء الودى التجريبى الذى جرى بينهما تحت الإشراف الكشافة والرشح لعب أمام الاتحاد ونجح فى السيطرة على مجريات اللعب وتمكن من إحراز هدف التعادل من قبضة قوية للفتوى فى الدقيقة ١٥ لصالح الترسلة سجله فتوح المرسى

الأهلى والزمالك غدا فى دور الثمانية لكأس مصر لكرة القدم

الزمالك يحرب إبراهيم يوسف .. والأهلى يلعب بفريق من الناشئين

يرغم كل متفاسيه الكرة المصرية من هوم .. تعود غداً إلى استئناف مسابقة الكأس - للموسم الماضى - بلقاء الأهلى والزمالك فى دور الثمانية ، الذى يديره طاقم دولى من حكم إيطالى .. واحتياطيه الطاقم الدولى المصرى بقيادة محمد حسام يعاوناه أحمد أبويوسف وأحمد بدوى والذى يقام بإستاد القاهرة فى الثامنة مساءً غد تحت الإشراف الكشافة.

وإذا كانت كل جماهير الكرة فى حالة « فرح » أنت إلى زهد فى مشورتهم .. فالتأجيل لبدء من « تقطيع » أخبار استحداثات التأسيس للقاء الذى سيخوضه على ضوئه واحداً منهما من مشوار الكأس ميكراً لمسار المجاز لزيهه معلقاً إياه فرصة أفضل فى الفوز

لبطولة .. وأما كانت كل جماهير الكرة فى حالة « فرح » أنت إلى زهد فى مشورتهم .. فالتأجيل لبدء من « تقطيع » أخبار استحداثات التأسيس للقاء الذى سيخوضه على ضوئه واحداً منهما من مشوار الكأس ميكراً لمسار المجاز لزيهه معلقاً إياه فرصة أفضل فى الفوز لبطولة .. وأما كانت كل جماهير الكرة فى حالة « فرح » أنت إلى زهد فى مشورتهم .. فالتأجيل لبدء من « تقطيع » أخبار استحداثات التأسيس للقاء الذى سيخوضه على ضوئه واحداً منهما من مشوار الكأس ميكراً لمسار المجاز لزيهه معلقاً إياه فرصة أفضل فى الفوز

لأهلى خدمة لابد من تقديمها ، ورواها لبل أو توبيخ ، فلانزال المسابقة إلى رأس مصر .. ويصير النظر عن مسألة « ثقب من » .. وتوقع العزوف الجماهيرى عن حضور اللقاء !! نفسية الأهلى ، بصعوبة حاول الجاز الفنى للفريق لم الشمل واستأنف التدريب بعد الخروج من حصة الأمانة الأخيرة ، فإن تشكل



تأشرو الأهلى فى آخر مران معهم د. مفتى إبراهيم



كوارثى يحجز هدف فى مران الزمالك أمس .. حسن شحاته

كما أدى الفريق مراناً مسائلاً انتهى بتقسيمه للفريق على التشكيل الأساسى للفريق ، وسوف يهذى الفريق فى الثامنة صباح اليوم مراناً الأخير وقد رفض

دخل الفريق فى معسكر مطلق من يوم الخميس للخميس وانضم للمعسكر ٢٤ لاعباً وأدى الفريق مراناً الأساسى أمس على مرتين صباحاً فى الثامنة مساءً وفى الثانية وتكرر التدريب على التواشى الخطية للمباراة ودور اللاعبين فى

بعد فوزه بدورى الطائرة

الأهلى مطالب باستعادة بطولة أندية أفريقيا

كتب - عز الدين الكلاوى : للمرة السابعة يفوز الأهلى ببطولة الدورى الممتاز لكرة الطائرة للرجال بعد أن تغلب على الزمالك ٣/٢ للمرة الثانية خلال أسبوعين مبيتاً جدارته بالاحتفاء بلقب بطل مصر .. جاءت المباراة النهائية ختاماً طيباً للموسم وحفلت بالسرعة والحماس والندية وإماتات بالأسطورة ، بل والفراقة فى نتائج أشواطها ، بينما فاز الأهلى بالشوط الأول ١٣/٨ وبصعوبة بالغة فاز الزمالك بالشوط الثانى ٨/٥ وصغر بسهولة كبيرة لم عاد الأهلى ليكون بالشوط الثالث دون عتاء ١٣/٨ .. وبعد مقاومة كبيرة فاز الزمالك بالشوط الرابع ٩/٥ ول شوط المواجهة الفاصل سيطر الأهلى وفاز بالشوط ٩/٥ ليفوز باللقب ..

حائط من الأهلى يتصدى لضربة

ساحقة من الزمالك فى المباراة

التأهيلية (تصوير : شريف سنبل)



حائط من الأهلى يتصدى لضربة ساحقة من الزمالك فى المباراة التأهيلية (تصوير : شريف سنبل)

أيقاف الملاكم محمد قوى بسبب مباراة جنوب أفريقيا

أعلن المجلس العالى للملاكمة لاختبارين عن إيقاف اللاعب الأمريكى الأسود دوميت محمد قوى لمدة عامين فى قوائم ترتيب الملاكمين بالمجلس وذلك لاشتراكه فى مباراة بجنوب أفريقيا العنصرية مخالفاً اللوائح .. وكان دوميت محمد قوى - الجنوب الرقيقى الأصغر قد حصل يوم السبت الماضى على اللقب العالى فى وزن متوسط الثقل عقب فوزه على لاعب جنوب أفريقيا بيت كروسى

هوليدى إن سفتكس

تصفحات مصر غداً موعدكم مع بطولة العالم للدسكو وفجاءة البطولة ببرزها نجم عام ١٩٨٥ الصحنى دكرام سلسل الزى ليول بالومراخ يا .. مع مجموعة فنانين وأكاديمية يوت يا ..

تبدأ التصفيات من الساعة ٨ مساءً وستعقد يوم الجمعة قبل المباراة ٨ سبتمبر

عولاً رقعة :-

١- حمام حمام مقدم من شركة ديك + شركة لشدة لمراتزال فى التصفيات

٢- شركة للبراز + إقامة مقعدة من خطباء لمراتزال فى التصفيات

٣- جواز قوت مقدم من شركة شيريو فيليم

٤- وجازة مقاة جاز

٥- شركة كاز مقعدة من بلكان الخطوط الجوية البخارية ومجازى فى قاعة

لأهلى والزمالك غداً موعدكم مع بطولة العالم للدسكو وفجاءة البطولة ببرزها نجم عام ١٩٨٥ الصحنى دكرام سلسل الزى ليول بالومراخ يا .. مع مجموعة فنانين وأكاديمية يوت يا ..

تبدأ التصفيات من الساعة ٨ مساءً وستعقد يوم الجمعة قبل المباراة ٨ سبتمبر

عولاً رقعة :-

١- حمام حمام مقدم من شركة ديك + شركة لشدة لمراتزال فى التصفيات

٢- شركة للبراز + إقامة مقعدة من خطباء لمراتزال فى التصفيات

٣- جواز قوت مقدم من شركة شيريو فيليم

٤- وجازة مقاة جاز

٥- شركة كاز مقعدة من بلكان الخطوط الجوية البخارية ومجازى فى قاعة

جنيهاً ٤٥ شهرياً
فسيابا باطاج فى اتواصلات
شركة مصر للاذاعة والتلفزيون
٧٥٥٥٥٠-٤

أجمل أسبانيا رحلات إسبانيا
تقدمها بالاشتراك مع
نغواس
١٩٨٥
رحلات أسبوعية كل يوم جمعة حتى ٢٠ سبتمبر ١٩٨٥
١٤ يوماً : ١٢٠٠ جنيه
١٢ يوماً : ١٠٠٠ جنيه
١٠ يوماً : ٨٠٠ جنيه
٨ يوماً : ٦٠٠ جنيه
٦ يوماً : ٤٠٠ جنيه
٤ يوماً : ٢٠٠ جنيه
٢ يوماً : ١٠٠ جنيه

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

أخطار عن عنوان
تقع مكاتب الحسابات والإدارة لياخوت :
أوبروي - شهربار - أوبروي - شهربار
بالعنوان التالي :-
برج مصر للسياحة
الروم العاشر - شقة رقم ٣
ميدان العباسية
القاهرة - مصر
٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٧
للحجرات والحجز :
جاء الاتصال بالملكية الرئيسى للمبيعات والحجز
للتأجير أو روكى الكائن بشارع ميناء قلاوس أو بركى
٩١٧ ، راجعة : ٨٥٥٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٩

الطريقة العثمانية !

الكرة المصرية الآن تحتاج إلى ولعة ، ولعبة ، وليست متسجعة ... أو خطية !
ولعة نطل منها على الواقع الذي تعيشه وذلك الذي يعيشه المعلم من حولنا ... ومابين الاثنين فارق كبير جدا ...
ولنتسرع معا مستوي مسابقتي الدوري والكأس ولنقمتها خلاهما على الاندية على مدى السنوات الأخيرة من نوعية كرة القدم ، عتيقة الطراز ، سواء من حيث الفكر أو الأداء العام ... ونوعية اللاعبين ... إن لعبة واحدة لأفضل هذه المباريات سوف تؤكد لنا استحالة إقترابنا من المراتب العالية مهما اتبع لنا من وقت ... واقتصد بذلك الإقتراب الحقيقي والذات القلم على أساس موضوعي ... وليس بالمقدمات والخاطفة القائمة على أساس مستوى وأحلام تنحليها حقيقة !

وإذا لم نعتز بهذا الواقع - بداية - فإننا سوف نستل على خداج أنفسنا وننقل أي فرصة لنقدم على الطريق السليم ... فلنستألف أعين بكتير من مجرد لاعب لحسن من الآخر أو تشكيل معين الفضل من غيره وهي أيضا لاتتعلق بالفرق القومي وحده وجهزه الفني فالامر سينزل على مستوى الاندية !

ومن قبيل الخداع أيضا ان نخضع إنجازات انديتنا في بطولات إفريقيا لأن المناسبات من الإنشاء الإفريقي غير العرب - في بداية عهدهم وبكرة وميلادهم الآن في حدود إمكاناتهم وعمرهم الكروي متسبب للمرحلة ويبرز بمستقبل أفضل وعلى ذلك فإن تولفنا عليهم يصبح مقبوسا خدعا على المستوى الدولي

وتحت ناول انه لاعبي مطلقا ولاخير في الاستعانة في الاتحاد والاندية بخبراء مغربيين من مدارس الكرة المتقدمة لكي يساهموا في تطوير اللاعبين ... فندخل لافلتنا إلى الخدمات الطبية ولا القول المواهب فهي نادرة في العالم كله والذي صار يعدد أساسا على صناعة اللاعبين الجيد - صاحب الاستعداد - ليكون عماد الفريق ... أما الموهبة فهي شيء جميل لكنه ليس في ابيدينا !

وتطوير الفكر الكروي ، هذا لا يمكن ان نعمل على مستوى القبة فقط ، بل من المهم أيضا ان تواجه المفهوم الحقيقي للمعرب واهميته البالغة على كل المستويات خاصة الناشئين ذلك ان مفتح فيه الآن على اللعبة هو نتاج منطقي لاعتبار مدرب الناشئين - درجة ثالثة أو رابعة - في كل شيء بداية من مواصفات اختياره وخبرته وانتهاء بتعليمه المادي ... وكنا في سلم وتقلي ... لكنه بكل اسف معكوس من الفحذية العليم !

لأننا نعمل في هذا الاتجاه من الآن فلدينا كل الوسائل والإمكانات متوفرة بشكل لم يحدث من قبل فلفظ نحن نشبه استخدامنا وتوزيعها في الاتجاه الصحيح ... ولعلنا بذلك نحقق مقولة الابيب الإنجليزي السلسل جورج برنارد شو الذي كان اصحاب الراس ذا لحية كثيفة مسترسلة عندما قل نصف العالم يوما

إن الدنيا مثل الشعر في راسي ولحيي غزارة في الإنتاج وسوء في التوزيع !

ان الكرة في بلادنا لم تتقدم لأنها صرفنا اهتمامنا للحية وتربكا الراس جردا من الداخل !

• عندما كانت الكرة زمان بطينة الإبطاف والفكر كانت فرق العالم المتقدمة تعزل الحافيا الكروية بنظم السيمفونية الهائلة وكما نحن نشير ذات المفهوم ونعزف بطريقة أمان يالائي وقتها قلنا لباس ... فلشرق شرق والغرب غرب !

لكن عندما تحول العلم الكروي الى إيقاعات الروك والبوب لم الموسيقي الليكترونية ... كنا نشد دائما على الطريقة العثمانية !

عصام عبد المنعم

قالوا ... !
وسمعت

بين الحميدة والدار البيضاء مسافة ٣٠ كيلو متر تقريبا الحميدة كانت مقر

القائمة المنتخب الكروي وقد حرص جزء من الصحفيين المرافقين للبعثة على الاستقراء في الحميدة لمتابعة انباء

والحوال الفرق وتلقاها في رسائلهم الى القاهرة اما الجزء الآخر فقد استقر في الدار البيضاء

وكيف إلتفتت المشككة ؟
لا حياة ... بدون مشكل تعترضنا ، والانحياز بدون خطي هذه المشكل سريعا

وقد تعرض الاهل لمشكلة صعبة جدا ... لكنه خرج منها أقوى من دخوله لها !

مجلس إدارة مقر للمسؤولية ومصمم على إرساء القيم ومثلهم لجميع الظروف ... وقد أدى دورا حاسما في وكيف لإيفال ذلك وعلى راسه كمال حافظ ...

... وجهز الكرة اصطفاه عين فلتختلف وبعد ساعلت في عمر الزمن وبكل الحب اجتمع الشمل وايضا كيف لإيحدث ذلك في ظل وجود هذا الكم الهائل من الأخطاء المالية المتصاعدة في قطبي الجهاز الكروي الجوهري وفني مصطلحي

شركة أبو ظبي العاملة في المناطق البحرية (أدمالهامية) Abu Dhabi Marine Operating Company (ADMA-OPCO)

تعلن الشركة ان لديها الوظيفة الشاغرة التالية :
ممرض ومضول صيدلية (عدد ١)
الأغارة : داس ٨٥٠ ٣ ج

يتم تدعى هذه الوظيفة في جزيرة داس ويقوم بهذه العمل اخصائية في المستشفى التي يقع في جزيرة داس وتتل هذا اعداد المستحضرات والبرج ومستحضرات الفراء والحدائق الطبية وأسرار وفرة الانف وغيرها من المواد العلاجية المستلثة

كما يقوم بالمحافظة على سجلات ويصدر طيات الفراء اللازمة الخدمة بمرحلات الادوية والاضادات ومعدات باعة اكبر ومستلزمات الجراحة وعلاج الأسنان ... على السبق هذه الوظيفة ان يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية لالالة الى دبلوم في علوم الصيدلة سنة ثلاث سنوات وان يحضر اللغة الانجليزية ويتراوح عمره بين ٢٠ - ٣٠ سنة وتكون لديه ٥ سنوات

في الخبرة في العمل بوظيفة ميسرة في أحد المستشفيات بتوقف الزايف على السن والموهلات والخبرة ولا يقدر على ٥٠٠ درهم في الشهر

يقدم الطلبات والشكر دوى مقدس وتصبح احدة سنته ٣٠ يوم مع تذكرة سفر بعد كل ١٢ يوم من العمر في جزيرة داس

تقدم الطلبات من شخصيات يحد اليه باعثة الامميرية خلال شهر واحد وقدمه فيب اشارة الوظيفة الميمنة اعدا والتعبير التامة على ان تقبل على البديلات التالية حسب حوز السفر : رقم الجواز تاريخ اصدار : تاريخ انتهاء العمل به : مكان وتاريخ الميلاد : علم ان يكون الاسم الكمي واب النوال

بالفلسطين العربية والانجليزية وترس احد المستحقين الى كبر امري شؤون الموظفين (الادارة المركزية) من ب ٩ : ابوشي : على ان ترفق بكم من المستحقين صور من الفه ذات المتعلقة بالموهلات والخبرة وسوف يمس في مثل لا يتسلفي الشروط المذكورة اعلاه

الخارج دائرة الضوء

يقدمها : ابراهيم حجازي

تصريح كروي غير مسئول .. مسئول !

د. عمر خطاب والمدير الفني الكليين الوحيش

والاثنان رفضا تاما رجاء الخطيب لها ومحاولاته المستعينة في ان يخذ حذقه مخدرة في اعل الفخذ اليمنى قبل

المباراة : من اجل الاشتراك فيها !

بكي ... فله ان يلعب !

... ولعل الوحيش بلاذات يتفكر انه احضن الخطيب وقيله ، على شعوره تجاه بلده والذي تمثل في الدعوى

وخلقا علية جعلت عشرات الملايين داخل مصر وخارجها ، لا يمكن الا حب محمود الخطيب

هل ... وبدون ان يسأل المسئول ... فيهم يمتلكون المسؤولية مواطن مصريا بخفية بلده دون اندي دليل يملكه

بل وللأسف على خلاف الحقيقة ، التي يشهد عليها من يمكن توجيه مثل هذا الاتهام الخطيب

الحقيقة ... دائما واحدة !

التساقط في هذا المقام عديدة ... لكن الحقيقة دائما واحدة ... وعصاما الحقيقة عدم اشتراك الخطيب في المباراة ... من يملك الكلام عنها في الدرجة الاولى طبيب الاتحاد

صورة من تقرير د. خطاب عن حال أصابة الخطيب

نذكر ان

... لكن ما تخرج منه من هذه القضية ، شيء بسيط في نظر الكثير ، لكنه ملم جدا في عرف النظم ، هذا الشيء يمثل في مخالفة جمال عبد

الحمد لتعليمات الجهاز بضميمة لاسيما التسديد ، والمخالفة الكبرى سلبية من هم على الخط ؟ كيف تركوه وهو الرابع في نظرم ؟ كيف سمحوا لانفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

الخارج دائرة الضوء

يقدمها : ابراهيم حجازي

تصريح كروي غير مسئول .. مسئول !

د. عمر خطاب والمدير الفني الكليين الوحيش

والاثنان رفضا تاما رجاء الخطيب لها ومحاولاته المستعينة في ان يخذ حذقه مخدرة في اعل الفخذ اليمنى قبل

المباراة : من اجل الاشتراك فيها !

بكي ... فله ان يلعب !

... ولعل الوحيش بلاذات يتفكر انه احضن الخطيب وقيله ، على شعوره تجاه بلده والذي تمثل في الدعوى

وخلقا علية جعلت عشرات الملايين داخل مصر وخارجها ، لا يمكن الا حب محمود الخطيب

هل ... وبدون ان يسأل المسئول ... فيهم يمتلكون المسؤولية مواطن مصريا بخفية بلده دون اندي دليل يملكه

بل وللأسف على خلاف الحقيقة ، التي يشهد عليها من يمكن توجيه مثل هذا الاتهام الخطيب

الحقيقة ... دائما واحدة !

التساقط في هذا المقام عديدة ... لكن الحقيقة دائما واحدة ... وعصاما الحقيقة عدم اشتراك الخطيب في المباراة ... من يملك الكلام عنها في الدرجة الاولى طبيب الاتحاد

صورة من تقرير د. خطاب عن حال أصابة الخطيب

نذكر ان

... لكن ما تخرج منه من هذه القضية ، شيء بسيط في نظر الكثير ، لكنه ملم جدا في عرف النظم ، هذا الشيء يمثل في مخالفة جمال عبد

الحمد لتعليمات الجهاز بضميمة لاسيما التسديد ، والمخالفة الكبرى سلبية من هم على الخط ؟ كيف تركوه وهو الرابع في نظرم ؟ كيف سمحوا لانفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

نريد ان نقول ... انه لولا التساهل الذي ساد حينها ما تجرأ لاعب على مخالفة تعليمات مدرب او قائد سيارة على كسر اشرطة ... او مواطن على القاء القذورات في الشارع او عامل في اليوم بمعهمة ... او موظف في التوزيع ، من عمله !

ان خطا جمال عبد الحميد ، ليس اضعاف ضربة الجداء ، انما في عدم انضباطه ومخالفته لتعليمات جهازه الفني !

انفسهم بمخالفة معيار مفروض انه دقيق لاسيما التسديد ؟

الأمم الافريقيات

بقية من الزمن

طبيعي ان يحزن الرأي العام على خروجنا من تصفيات اعلم الكروية ، لكن غير الطبيعي ان يفكر البعض في ، المعلم ، في التزامات دولية قادمة ، خوفا من الهزيمة مرة ثانية !

مروض هذا التفكير ، لأنه دعوة ياس ، بل الياس بيه ، ولنتفلس كرجل واحد ، بلا مزادة ، وبدون احقاد ، ويقلب ويد يعرف سوى الحب والتعاون والاخلاص ... وتواجهه الفريق كروي يواجه مصر ، متعللا في تصفيات كأس الامم الإفريقية

ستيدا ميلويتها في القاهرة في ٧ مارس القادم ... اي بعد ٢١١ يوما الوقت متسع ... وهمة الرجل موجودة ، ويتلاني في جردرة واحدة في حينها الخزية تلك الإختراع للمسي بالتخطيب

العزيمة .. من فيلم العزيمة !

لاشك ان أسوأ ما كره القدم ان الرياضة عمرا هو العزيمة ، لكن أسوأ هزائنا انها تصيب تكسات ، ويكسات ، وكسات ، وكسات ، تلك سيئات فريدة ، خاصة بنا وحدنا ، لأنها أسرع من يتفلس ، وأسرع من يذ !

ولاجنب بد العزيمة من المغرب في كأس العالم ، نفس الفيلم نفس للفظة ، ونفس الشخصيات ، ونفس الاتهامات المتبادلة ميسا او لا !

واصل : كم مرة انهمنا ؟ وكم مرة قاتل الدنيا ولم تقه بعد العزيمة ؟ وكم مرة اعتقلنا او تعلمنا ، او استغفنا واصلحنا من ألقا ؟

بل ... هل استمنا في مرة من تلك المرات بتلايب المسئول بفرطنا وحسبنا ؟

الاجابة الدائمة التي سمعنا منها : أولا ... استغفنا او اقل الجواز التدريسي ، والايام بله المسئول وحده !

وثانيا ... البحث عن مدب على كبر ، ولم يشرفنا هذا المدرب بفرطنا رجل كرام علم ١٩٧٤ ، وللتفكر ... لقد خسنا كأس الامم الإفريقية بمر موجد !

وثالثا ... الدعوة المؤتمر عاجل لاصلاح مسار الكرة المصرية والجولة بحق طريقة جدا ، ولاأمرى لماذا تذكروا بكافة نسا الامم للفظة ، فكان الكرة المصرية ، قهر صناعي ، انحراف عن مسلو بضعة تقديرات مع ان المسل معوج ، والكرة شاقة ليس لها مدار واضمحلت عشرات السفين !

ورابعا ... المطالبة بتسريح اللاعبين ، وهو مطلب مكرر بد كلمة ، مع ان المجموعة الحالية هي احسن الموجودين !

ومكذا ... شهر يكلم شهر ، ستة تكلم ستة ، وجيل يكجيل ... وفيلم العزيمة مستمر بنجاح عظيم !

ويدون عزيمة من جديد ... وخلاط ايجالية قوية ... ان يقف ايدا عريضا هذا الفيلم السيرة ، ولن يحد ، القدر الكروي المصري ، الإدارة الصحيح وان اضيف شيئا جديدا بالنسبة للعلاج والحلول ، فالحمد الدنيا كم هائل من الاراء الصائبة ، والكل منذ ربع قرن او اكثر يتحدث في الاصلاح !

مليدهشني فقط ... لنا لم نتعلم ولم نتفكر مرة واحدة من خطاه ٣٠ سنة مضت !!!

حسن سستكوى

كارن الخط

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

الأمم الافريقيات

بقية من الزمن

طبيعي ان يحزن الرأي العام على خروجنا من تصفيات اعلم الكروية ، لكن غير الطبيعي ان يفكر البعض في ، المعلم ، في التزامات دولية قادمة ، خوفا من الهزيمة مرة ثانية !

مروض هذا التفكير ، لأنه دعوة ياس ، بل الياس بيه ، ولنتفلس كرجل واحد ، بلا مزادة ، وبدون احقاد ، ويقلب ويد يعرف سوى الحب والتعاون والاخلاص ... وتواجهه الفريق كروي يواجه مصر ، متعللا في تصفيات كأس الامم الإفريقية

ستيدا ميلويتها في القاهرة في ٧ مارس القادم ... اي بعد ٢١١ يوما الوقت متسع ... وهمة الرجل موجودة ، ويتلاني في جردرة واحدة في حينها الخزية تلك الإختراع للمسي بالتخطيب

العزيمة .. من فيلم العزيمة !

لاشك ان أسوأ ما كره القدم ان الرياضة عمرا هو العزيمة ، لكن أسوأ هزائنا انها تصيب تكسات ، ويكسات ، وكسات ، وكسات ، تلك سيئات فريدة ، خاصة بنا وحدنا ، لأنها أسرع من يتفلس ، وأسرع من يذ !

ولاجنب بد العزيمة من المغرب في كأس العالم ، نفس الفيلم نفس للفظة ، ونفس الشخصيات ، ونفس الاتهامات المتبادلة ميسا او لا !

واصل : كم مرة انهمنا ؟ وكم مرة قاتل الدنيا ولم تقه بعد العزيمة ؟ وكم مرة اعتقلنا او تعلمنا ، او استغفنا واصلحنا من ألقا ؟

بل ... هل استمنا في مرة من تلك المرات بتلايب المسئول بفرطنا وحسبنا ؟

الاجابة الدائمة التي سمعنا منها : أولا ... استغفنا او اقل الجواز التدريسي ، والايام بله المسئول وحده !

وثانيا ... البحث عن مدب على كبر ، ولم يشرفنا هذا المدرب بفرطنا رجل كرام علم ١٩٧٤ ، وللتفكر ... لقد خسنا كأس الامم الإفريقية بمر موجد !

وثالثا ... الدعوة المؤتمر عاجل لاصلاح مسار الكرة المصرية والجولة بحق طريقة جدا ، ولاأمرى لماذا تذكروا بكافة نسا الامم للفظة ، فكان الكرة المصرية ، قهر صناعي ، انحراف عن مسلو بضعة تقديرات مع ان المسل معوج ، والكرة شاقة ليس لها مدار واضمحلت عشرات السفين !

ورابعا ... المطالبة بتسريح اللاعبين ، وهو مطلب مكرر بد كلمة ، مع ان المجموعة الحالية هي احسن الموجودين !

ومكذا ... شهر يكلم شهر ، ستة تكلم ستة ، وجيل يكجيل ... وفيلم العزيمة مستمر بنجاح عظيم !

ويدون عزيمة من جديد ... وخلاط ايجالية قوية ... ان يقف ايدا عريضا هذا الفيلم السيرة ، ولن يحد ، القدر الكروي المصري ، الإدارة الصحيح وان اضيف شيئا جديدا بالنسبة للعلاج والحلول ، فالحمد الدنيا كم هائل من الاراء الصائبة ، والكل منذ ربع قرن او اكثر يتحدث في الاصلاح !

مليدهشني فقط ... لنا لم نتعلم ولم نتفكر مرة واحدة من خطاه ٣٠ سنة مضت !!!

حسن سستكوى

كارن الخط

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

طابع حال طابع حال طابع حال طابع حال

تحسن الجنيه المصرى



فرحان حضرتك؟ .. مش عارف ان ده ضد الدولار؟

اجتماعيات

مدحت عبدالجواد مصطفى
اجل التهنئة القلبية بتفوقك في
الثانوية العامة وتمنياتي بمستقبل
باهر والداك واخوتك امل محمد بها

الدكتور احمد رياض عمران
صاحب صليبية ليو بوليس الجديدة
شارع عبدالعظيم فهمي بصر الجديدة
عد من السعودية ويستقبل علامه

نقابة المهن الزراعية
تقرر مد موعدا قبول
طلبات الاسكان للشقق
المخصصة للنقابة حتى

اول سبتمبر ١٩٨٥
والقضايا بالنقابة

بقية الاجتماعيات ص ١٦

مهندس خليل طاهر
مديرا عاما للتعاون بالإصلاح الزراعي
اصدر الدكتور يوسف والي وزير
الزراعة قرارا بتعيين المهندس خليل
طاهر مديرا عاما للتعاون بجهة
الإصلاح الزراعي

نادى القضاء بالإسكندرية
يقوم حفل نهاية العام القضائي في
الساعة الثامنة من مساء الثلاثاء
١٩٨٥/٩/١٦ بطرف النادى

صانع غير المهادسة المهاجرة
بالوسيلة ٢٠ سلك السكينة ٩٠٤٦٩٩
(على التماس وشركاه)

تسنى...
شركة افندي
والعالمية
بافتتاح فرع احمد عرابي

الآن بالإسكندرية
السعودية
تعمل للعاشرة
مساء

اطام هناك قنوز
٩١٥٨٣٢/٩١٧٨٧
بشركة

الاسم فوق أفضل جهاز
تكيف في مصر
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

نحتاج الى هيئة عليا لتصرف في كل اراضي الدولة لتوجيهها للاستثمار المناسب

الأراضي ؟
بالقطع - سنتفق جميعا - على ان الارض موجودة
ويمساحات كبيرة وتصلح لكل اغراض .. واذا فكيف تكون
البدية ؟
بالتأكيد هي ليست البداية ، لاننا قد بدأنا بالفعل ولكن كل
هيئة وجهه بدأت بطريقها الخاصة ، فالوزارات والمحافظة
والاوقاف والهيئات والمؤسسات .. وعدد كل هؤلاء يقدر
بالعشرات يتصرف في الارض التي تحت يده بالطريقة التي
يراهها وبالنسبة الذي قد يعتقد انه الصواب وبالسعر الذي
يقان ان من ورائه هدفا او ربحا .. ومجموع هذه التصرفات
والاهداف الفرعية .. غير المرتبطة بلسقة او رؤية واحدة
ومحدودة لا يعطي الهدف المنشود الذي يحقق مصلحة المجموع

ملايين من الافدنة في مصر جاهزة بل ومنقطة منذ آلاف
السنين لكي تمتد اليها يد الانسان المصري لتعمل معها بكل
ولجميع الاغراض لكي تخرج هذا المجتمع يسكنه من الشريط
الضيق الذي يحمله قرونا طويلة والذي ضاق بما فيه
هناك الارض الصحراوية .. القابلة للاستصلاح والجاهزة
للاستزراع والتي تصلح لمشروعات الامن الغذائي ثم التي
تصلح لبناء القرى والوحدات السليمة وتلك التي تبني عليها
المدن والمجمعات الجديدة .. وهناك ملايين الامتار في الارض
القضاء او المهجورة .. قبل يترك كل نوع منها لتصرف كل جهة
على حدة بحيث ينبع الارض هنا يمتن بخس وهناك يمتن مرتفع
فيهرب الناس من الاستثمار او البناء او التعمير .. او تضع
استراتيجية عامة واضحة تحت شعار ماذا نريد من هؤلاء



الدكتور يوسف والي حسب الله الكفراوي

اقتراحات محددة لاختيار سياسة واضحة لتوزيع الاراضي للبناء والاستصلاح والسياحة ..

لقد ، العزيز ، وصلنا لآخر من ٥٥ ألف
جنيه هناك في قلب الصحراء وهو سعر
مرتفع جدا لا يساعد على استثمار هذه
المناطق وتمييزها باستثمار ..
ان احدي الدراسات الخاصة بتكلفة
سعر متر المرافق في المدن الجديدة قد
اثبتت ان التكلفة تتراوح ما بين ٢٠ و ٨٠
جنيها لمتر الواحد حسب ظروف وطبيعة
الارض في كل مدينة ، ولانريد ان نخل
في متاهات ومصاريف ادارية فالأفراد
والجامعات والتقاليد اقدر على اختصار
مصاريها وتقليل سعر التكلفة ..
من ناحية سعر الارض
الصحراوية التي تصلح للتعمير فما بالنا
بالاراضي القضاء التي هي في كروياتنا
التي نبيعها بياض القدر والبارق او بدونها
ومن هي الجهة للتيك ويك تبني الممر ؟
نخرج من ذلك مباشرة الى الاراضي
التي تستعمل لادى صير حيوي مثل
الزراعة او اقامة المجمعات الزراعية او
التعمير من اي نوع او تلك الاراضي التي
يعطيها المستثمرون لاقامة مصانع او
مشروعات سياحية او لمشروعات خدمات
او لى مشروع يمكن ان يحول الصحراء
الجرداء الى ثقافة حياة ناضجة على ارض
هذا الوطن او الى قرى ومشروعات

حسن الشرفاء

الصحراوية التي تستعملها للبناء .. هو
ان تعطي للهيئات والتقاليد والمصانع
والشركات وتقيم في تحت اشراف
الدولة بحيث لا يكون الاشراف باطل
التكاليف .. بعد هذه المرافق - بعد
دراسة ايضا غير ممكنة .. بحيث تكون في
النهاية الاسعار في متناول الجميع .. و
هذه الحالة فان الارض الصحراوية
تعطي لجهة الهيئات والمجمعات
الاجتماعية فان ثمن مقليل قيمتها بعد
المرافق .. والذين لا يريدون ان يسطروا
الصحراء ويدين مرافق وجناتنا لهذه
الجهة عليهم ان يقرروا لنا فلسفتهم في
استخدام هذه الصحارى وما هو الغرض
من بقائها هكذا ؟

الارض مجلنا بدون مرافق

... الشق الثاني من مشكلة الاراضي

الجانب الثاني من جواب هذه
القضية وكما حدث في المدن الجديدة
وعلى ضوء تجربتها في تهيئة الاراضي
ليس بالضرورة اختيار مناطق مرتفعة
التكلفة عند تنفيذ المرافق كما كان بها
خلفه او شديدة المرحه او ارضاها
محدرة كما حدث في اكتوبر وميل ..
هناك مناطق اخرى كثيرة لتصلح فيها
التكلفة الخاصة بالمرافق الى هذه المبالغ
لنقطة ..

التكلفة الباهظة للمرافق

والذين لا يريدون ان يصدروا الحقيقة
عليهم ان يتذكروا كم بلغت تكلفة متر
الارض الواحد في مدينة ١٥ مايو على
سبيل المثال .. والرقم كبير !!
يضاهي ان ذلك ان سعر ٢ غرف في
مدينة اكتوبر وهي مساكن اطلق عليها

سعر متر الارض في مصر أعلى من نيويورك

المضاربة على سعر الارض أصبح يضرب الاقتصاد القومي
عندما تتحمل مع المرافق ومع الواقع فان المنافسة تكون
موسمية ومحددة وتعرف طريق الحل اكثر مما فعلت من
المنافسة النظرية المجردة في موضوع الارض
تقول :
ان سعر متر ارض المبنى في مصر - على حد تعبير وزير
الاسكان - أصبح أعلى من سعره في نيويورك !
ان سوق المضاربة على الارض في مصر سوق كبيرة !
ان اي مسئول في اي موقع يستطيع ان يتصرف في
الارض التابعة له بى سعر يرتضيه ..
ان هناك دراسات كبيرة ومكثفة مع بيوت خبرة اجنية
وبصرية تمت في موضوع الارض - ولم يؤخذها !
ان تنظيم عملية بيع الارض ويضرب استراتيجية لها -
بكل انواعها - بات ضرورة قومية لان هناك العديد من
المستثمرين قد قعدوا منذ سنوات للحصول على الارض ولم
يتمكنا حتى الآن ..

بعض مزايا الزراعة المصرية

تدرس معوقات التجارة العربية
واقف الدكتور يوسف والي وزير الزراعة طلب المنظمة العربية
للتجارة الزراعية التابعة لجامعة الدول العربية ومقرها الخرطوم
بكتب الدكتور عثمان الخليل المستشار الفني للوزارة وعميد
زراعة للتربية لدراس فرجى يحيى يقوم بوجوه ميدانية في
السودان الشقيق ويبحث الدول العربية لدراسة المعوقات
والعوامل التي تواجه التجارة الخارجية بين الدول العربية
كما يدرس مقر الأوربية المشتركة في بروكسل ومجلس
الوحدة الاقتصادية في الابران وتستغرق المهمة شهر أغسطس

أسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	البيانات
دولار امريكي	175.0000	175.2000	175.0
جنيه استرالي	171.8700	172.1200	171.9
مارك ألماني	52.8833	53.1333	53.0
دولار كندي	12.3877	12.6377	12.5
كرونا دانماركي	12.4100	12.6600	12.5
فلورين هولندي	39.0427	39.2927	39.1
فرنك فرنسي	16.1107	16.3607	16.2
ليرة إيطالية	6.7604	6.9104	6.8
كرونا سويدية	10.2027	10.4527	10.3
100 اسكودا بولندي	50.4370	50.6870	50.5
كرونا سويدية	10.1057	10.3557	10.2
100 فرنك بلجيكي	211.3388	211.5888	211.4
شيلين نمساوي	6.13500	6.38500	6.2
فرنك سويسري	04.8771	05.1271	04.9
100 ين ياباني	02.9880	03.2380	03.0
مارك فكتندي	21.1706	21.4206	21.2
دينار كويتي	-	-	-
ريال سعودي	-	-	-
درهم الامارات العربية	-	-	-
دينار البحرين	-	-	-
دينار اردني	-	-	-
ريال عماني	-	-	-
ريال قطري	-	-	-

ملحوظة:
إلى عملاء أخرى غير واردة بهذا التكلفة بالنسبة للبيانات تحتسب عليها
العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لجميع البنوك المعتمدة ..
والقيمة بالقرش ..

أسعار الذهب

الوزن	السعر
الاقية	320
السنية	32800

بازيس

حد سعر كيلو الذهب في سبيكة ٩٩٠
١٢.٥ كجم في الاقل الاول ٨٩٠٠٠
فرنك فرنسي

اقتصاديات

تقفة للشحن الجوي

تتصو لمزيد من الاهتمام

تعتبر الإحصاءات الرسمية ان ان
حركة الشحن الجوي من مصر والى
زادت ببطء خلال السنوات الاخيرة واد
بلغت في العام الماضي ١٤٨٨٨٨
بزيادة نسبتها ١٨.٦ عما كانت عليه في
العام السابق .. ولم يكن وزن البضائع
المحمولة بالطائرات يزيد على ٥٦٠٢٠
الطنان في عام ١٩٨٠ .. زاد في العام التالي
الى ٦١٠٢١ طن في عام ١٩٨١ .. وفي عام ٨٢
وبعدما قفزت تقفة الشحن الجوي ليصبح
١٢٥٤٦٣ طن في عام ١٩٨٢ ..
وقد تطلت الطائرات المصرية أكثر قليلا
من نصف البضائع المخصصة جوا .. وكان
النصيب الأكبر من الشحن الجوي في مصر
وجدها ٤٦٦٢٠ طن الاطنان خلال العام
الماضي .. كما تطلت طائرات شركة زاس
١٨٧٣٣ طن في الرحلات المنتظمة من مصر
والبحر .. وتطلت شركة مصر عبر البحر
١٨٧٣٣ طن في رحلات غير منتظمة ..
فيما يقبضه لشحن الطيران الاجنبي
تقدره بمصر .. السعودية .. التي تطلت
بجدها ٣٣٥٤٧ طن في القاهرة ومنها
١٣٤٣٣ طن في القاهرة .. وتطلت ١٣٤٣٣
طن في الكويت .. ١٠٠٠ طن في
البحرين .. التي تطلت ٣٣٧٣ طن ..
وإذا كانت ارقام حركة الشحن الجوي
من مصر في العام الماضي ١٨.٦ % مما يدل على
الازدياد الكبير في حركة نقل
البضائع بالطائرات وبصفة خاصة في
التوسع في الصادرات المصرية الى
البحرين والكويت وغيرها بالإضافة الى
نقل مزيد من البضائع في التوسيع
الخليجي بين بعضى الشركات وبوجه
الخاص في مصر فقد .. واما ان تقديرا واما
الى بالاعتماد بحركة الترانزيت التي يمكن
ان تكون مصدرا هاما من مصادر الدخل

شركة وحيد في باهيا

شركة وحيد في باهيا
شركة وحيد في باهيا
شركة وحيد في باهيا

شركة وحيد في باهيا

شركة وحيد في باهيا
شركة وحيد في باهيا
شركة وحيد في باهيا

شركة وحيد في باهيا

شركة وحيد في باهيا
شركة وحيد في باهيا
شركة وحيد في باهيا

شركة وحيد في باهيا

شركة وحيد في باهيا
شركة وحيد في باهيا
شركة وحيد في باهيا

فؤاد احمد مديرا لاتحاد

مصري الحاصلات البستانية

اصدر الدكتور
يوسف والي وزير
الزراعة قرارا بتعيين
الحاصل محمد فؤاد
احمد مديرا للاتحاد
المعلم
بمصر
الحاصلات البستانية
بدرجة وكيل وزارة ..

يقدمها : كمال نجيب

أخبار الطيران

ستجرى طائرة فرنسية خاصة تابعة لشركة .. خلال الشهر الحالي
اختبارا لاجزاء الهبوط الا ان كلاك الذي يجري تجميعه على ايام القليلة .. حتى اذا تطلبت
كلامته .. بدأ استعمله .. على ان يقلق المراقبين في منتصف سبتمبر بعد انتهاء موسم
الحج .. لصالح مصر وإعادة رصفه بحيث يتم في اواخر العام المقبل ويعود العمل فيه مع
الفتح الجني الثاني للرحاب في الخريف ..

رأفة الدولسية ؟

قيلت الحكومة التونسية دعوة
الادارة القومية العربية لطيران
والقضاء (نابا) ليعاد ذات قضاء
اتونسي في رحلة العودة التي
سيقطع فيها القصر الملكي
التونسي .. بالايضا في ٢٢ شهر يونيو
القديم وقد تم ترشيح ١٢ اتونسيا
بينهم خمس سيدات للتدريب لمبني
على اترابيا الضلع على ان يتم اختيار
اثنين منهم ربما كان احدهما سيدا ..
وما يمكن ان رأفة الدولسية اتونسية
الاول سائق رايد كلفت هي التي
اسقطت القصر الاتونسي .. بالايضا في ٢٢
من يونيو ٨٢ ..

مصر الجديدة

١٩٨٥ / ٨ / ١٠
التسليم اليوم وحتى الخميس القادم

الدقى

١٤٣ شارع التحرير بالقاهرة
١٤٣ شارع التحرير بالقاهرة

الاسكندرية

١٧٩ شارع بور سعيد محطة
سبورتنج الصغيرة

الآن بالإسكندرية

السعودية
تعمل للعاشرة
مساء

اطام هناك قنوز
٩١٥٨٣٢/٩١٧٨٧
بشركة

الاسم فوق أفضل جهاز
تكيف في مصر
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة

بشركة
بشركة



أهرام
١٩٨٥/٨٣

أشرف : إبراهيم عمر

محكمة القاهرة للأحوال الشخصية :

٦ أشهر الصداق لتنزح الزوجة من مهر زوجها لها

أصدرت محكمة القاهرة للأحوال الشخصية حكماً هاماً في شأن تحديد المدة التي يحق للزوجة التنزح بموجبها من مهر زوجها لها حيث انتهت المحكمة إلى أنه لا يجوز للزوجة أن تطلب الطلاق من الزوج للمهر إلا إذا كانت مدة المهر تزيد على ٦ أشهر وكانت زوجة أحد أطفالين ثم دأب على الانقطاع عنها بحجة سفره في مدينة بورسعيد للتجارة وأنه في سفر في الفترة الأخيرة إلى هناك ولم يعد إلى سكن الزوجية رغم مرور أكثر من ٦ أشهر على رحيله وإنها تنزح من ذلك وتطلب تظليلها منه طلاقاً للمهر إياها لمدة أكثر من ٦ أشهر ميلادية وأضافت قلة أنه لا يخفى من بعده عنها قيامه بأعمال لا يخفى من بعده عنها قيامه بأعمال

٢٠ جنيه نفقة شهرية لزوج سائق تاكسي

أصدرت محكمة القاهرة للأحوال الشخصية حكماً يقضي بإلزام سائق تاكسي بأن يدفع لزوجته شهرياً مبلغ ٢٠٠ جنيه في سبيل النفقة لها بعد أن أقيمت الزوجة أن دخل الزوج الشهري يتجاوز ٦٠٠ جنيه شهرياً. وكانت الزوجة وتعمل مدرسة بأحد المدارس الحكومية قد أقامت ضد الزوج دعوى فسخها عنها تزوجته منذ ٥ سنوات حيث كان زميلاً لها في المدرسة الابتدائية التي تعمل بها وأنه قد استأجر من زوجته السكن الذي كان يقيم فيه في مدينة بورسعيد لثلاثة أشهر وأشتري حافلة مدرسته إحدى السيارات التي قام باستعمالها كسيارة أجرة داخل القاهرة وأنه يقيم في مدينة بورسعيد وأنه ينفق على نفسه ٢٠٠ جنيه شهرياً والدعوى وأصدرت برئاسة المستشار الدكتور حسني عبد الواحد وعضوية الشرف نعيم رئيس المحكمة والقاضي محب منير وإمامة سر شوقي يوسف حكماً بالتمتع بإيمان خضير

انقاذ مستشفى الموظفين من حريق بمنبر النساء وحريق ثان يدمر مخبراً

شب ظهر أمس حريقان بمستشفى الموظفين وأتت النيران على مخزنين للأدوية وأمتد الحريق لقسم أمراض النساء. كما أحرق أحد المخازن ومعداته تماماً في حريق آخر وقدرت خسائر الحريقين بنحو ٢٠ ألف جنيه. وقع الحريق الأول بمستشفى وأتت من مخزنين للأدوية إلى الطابق الثاني ويقع به قسم أمراض النساء والتوليد. وقد انتقلت سيارات إطفاء لطفاء عقب إخماد الحريق فليب عبد الملك مأمور الحفورة بالحد من حيث تمكنت من إخماد الحريقين

النيابة تقرر إحالة بليغ حمدي للمحاكمة بتهمة : تضليل العدالة

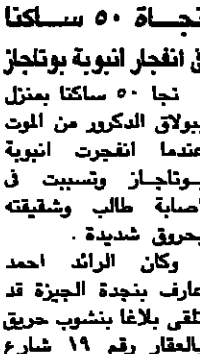
لم تكن قضية السيدة المغربية سميرة ملان بغير الواقعة انتحار كما أكدها تقرير الطبيب الشرعي في ٨ أشهر كلفه عائلته القضية تظفر على سطح الأحداث من جديد حيث استقر رأي نيابة العجوة في منكرتها التي أرسلتها لمحامي عام الجيرة بإحالة الموسيقار بليغ حمدي و ٣ من خدم منزله والمليونير السعودي الهادي إلى المحكمة في نفس القضية التي شغلت الرأي العام في مصر والعالم العربي وأثيرت من حولها الأقاويل وتركت أكثر من علامة استفهام بعد أن ورويت جثة بطلتها التي دفنها سرهما الدين تضمنت المذكرة التي أعدها عثمان عبد التواب مدير النيابة الذي باش التحقيق توجيه تهمة إخفاء معلومات عن سلطات التحقيق بشأن وجود الثرى السعودي عبد المجيد ثوري في مكان الحادث حتى تمكن من الهرب خارج البلاد وذلك لك من الموسيقار بليغ حمدي ومدير أعماله محمود سيد



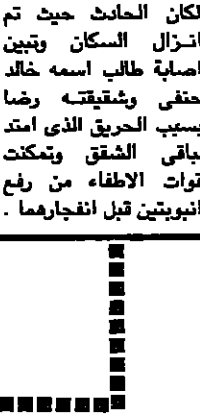
محمود سامي



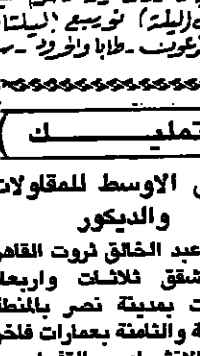
أحمد محمد محمد



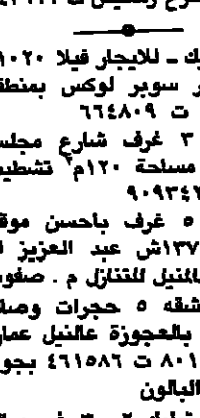
ناصر حسن



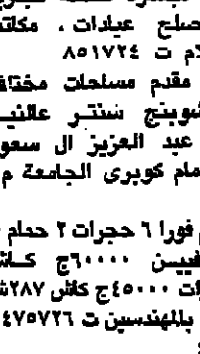
نجاة ٥٠ ساكنة



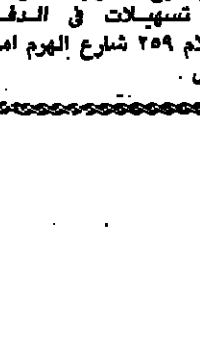
في أنفاج أنوية بوتاجل



تلقى بلاغا بنشوب حريق



بالقار ١٩ شارع



ترسب بوقاوت وسرعة

فرق الضباط والانتداب

لكن الحادث حيث تم

انزال السكان وتبين

أصابه طالب اسمه خالد

حتى وشقيقت رشا

سبب الحريق التي امتد

إلى الطابق من ربح

أنبوبين قبل انفجارهما

كما تبين من معالمة المقدمين هائم

مصطفى نائب مأمور العجوة ومحمد

الشماوي رئيس مباحث القسم

والرائد محمود عبدالحق أن تسرب

الكروسيون من المستودع تسبب في

اشعال الحريق في المخزن وقدرت

الخسائر بنحو ١٠ آلاف جنيه وتولى

على حسن مدير النيابة التحقيق وأمر

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

بندب العمل الجنائي

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

